150

JNUEE: Question Papers (2010-2012) Rs.10/-

44

Total Pages : 7

ENTRANCE EXAMINATION, 2012

B.A. (Hons.) 2nd Year, FRENCH

[Field of Study Code : FRNS (306)]

Time Allowed : 3 hours *Maximum Marks* : 70

Note : Attempt **all** questions.

1. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent : 10

La presse pour la jeunesse compte 180 titres en incluant les revues de bandes dessinées. A chaque âge correspondent différents journaux. Ils présentent des personnages que les jeunes connaissent à travers la télévision et ses émissions enfantines. Il y a aussi beaucoup de bandes dessinées. L'objectif de ces bandes dessinées est de distraire et d'amuser mais aussi d'informer et d'éduquer. Il y a très peu de publicité dans les journaux pour enfants.

Les magazines pour adolescents sont souvent liés au monde de la musique, des variétés et des vedettes de la chanson. Beaucoup de jeunes lisent des magazines spécialisés que lisent aussi les adultes : magazines de voyages, de cinéma et de vulgarisation scientifique. Les principaux titres de la presse pour enfants et adolescents sont : *le journal de Mickey, Picsou Magazine, Pomme d'Api, Top 50, Salut, Rock et Folk.*

La presse féminine consacre ses articles à la beauté et à la mode ou aux travaux et activités qui sont censés intéresser les femmes (recettes de cuisine, informations sur la santé ou sur l'éducation des enfants, vie professionnelle, etc.). Certains de ces magazines sont très connus à l'étranger et véhiculent l'image stéréotypée de l'élégance féminine. (*Elle, Marie Claire.*) Ils ont même parfois une édition étrangère.

Questions :

(a) Proposez un titre pour ce texte.

(b) Quels types de magazines sont lus par les adultes?

(c) Pourquoi lit-on les bandes dessinées?

(d) Qu'endendez-vous par l'expression : « l'image stéréotypée de l'élégance féminine »?

(e) Quels types de magazines français sont connus à l'étranger?

2. Ecrivez au moins *150* mots sur **l'un** des sujets suivants : 15

(a) L'Inde : Pays des fêtes traditionnelles

(b) Les dangers de l'Internet

(c) La femme moderne

3. Vous voulez voyager en France. Ecrivez une lettre à votre ami qui habite à Paris et demandez-lui des renseignements au sujet de votre voyage en France. (Par example : Prix des hôtels, endroits touristiques, itinéraire, etc.) 15

OU

Ecrivez une lettre à votre ami au Canada et parlez-lui des loisirs des jeunes en Inde.

4. Mettez les phrases suivantes au style direct : 10

(a) Il a dit qu'il pleuvait.

(b) Il me demande si le train part à 5 heures.

(c) Elle a dit aux élèves de sortir.

(d) Il te demande ce que tu veux manger.

(e) Le père demande à sa fille si elle mange au restaurant.

5. Transformez les phrases suivantes à la voix active ou passive selon le cas : 10

(a) Elle est fatiguée par son travail.

(b) Quelqu'un l'a trompée.

(c) La maison a été construite par eux.

(d) Elle m'a suivi dans la rue.

(e) Nous avions été retardés par l'orage.

6. Posez les questions : 10

(a) Je suis étudiante.

(b) Parce que j'aime les enfants.

(c) Si, elle est japonaise.

(d) Il fait très beau à Simla.

(e) Je prends mon petit déjeuner à 5 heures.

JNUEE: Question Papers (2007-2011) Rs.10/-

44

Total Pages : 17

107

ENTRANCE EXAMINATION, 2011

B.A. (Hons.) 2nd Year, FRENCH

[Field of Study Code : FRNS (306)]

Time Allowed : 3 hours *Maximum Marks* : 70

Note : Attempt **all** questions.

1. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent : 10

Quand on aime la nature, il faut la protéger. A cet effet, le gouvernement français a créé des réserves naturelles et de grands parcs nationaux. Ces parcs sont situés principalement dans les zones de montagne (Alpes, Pyrénées, Massif Central). Là, tout est fait pour préserver la faune et la flore typiques de la région, et en particulier les espèces en danger. Il est interdit de camper, de faire du feu, de toucher à la végétation et de déranger les animaux.

Evidemment, la protection de la nature n'est pas seulement l'affaire du gouvernement. C'est l'affaire de tout le monde. Pour 80% des français, l'environnement est « un problème immédiat et urgent. » Cette préoccupation explique sans doute le succès des partis écologiques. Aux élections, les « écolos » ou les « verts » obtiennent généralement 10% ou 12% des voix. Ce n'est pas beaucoup, mais c'est assez pour avoir une action politique efficace. Cette action se porte sur beaucoup de domaines : pollution, limitation et contrôle de l'énergie nucléaire, aide et subventions pour le développement de l'énergie solaire. Si on veut préserver la qualité de la vie de demain, c'est aujourd'hui qu'il faut agir !

Questions :

(a) Suggérez un titre pour ce texte.

(b) Qu'entendez-vous par les « verts » ?

(c) Faites une phrase avec l'expression « il est interdit de ... ».

(d) Pourquoi le gouvernement crée-t-il des réserves naturelles et des parcs nationaux?

(e) Que faut-il faire pour protéger la nature?

2. Ecrivez au moins *150* mots sur l'un des sujets suivants : 15

(a) Un personnage célèbre qui vous a inspiré beaucoup.

(b) Un film que vous avez bien aimé.

(c) Les nouveaux marchés de votre ville.

3. Vous venez de terminer les études à l'école. Ecrivez un e-mail ou une lettre à un ami pour lui expliquer vos projets (*50* mots). 15

OU

Vous passez une semaine chez un/une ami(e) à la campagne. Rédigez une carte postale à vos parents pour leur raconter ce qui vous a plu (*50* mots).

4. Transformez les phrases suivantes à la voix active ou passive selon le cas : 10

(a) Des experts ont construit cette route.

(b) Je suis fatigué par toutes ces histoires.

(c) Quelqu'un m'a poursuivi.

(d) La pluie nous a retardés.

(e) Le film sera suivi d'un débat.

5. Complétez les phrases suivantes en utilisant *bon, bien, mieux, meilleur, aussi* (*de*), *autant* (*de*) : 10

(a) Marc est —— malin que Luc.

(b) Ce pantalon est —— sale. Il faut une —— lessive.

(c) Il n'y a pas —— neige que l'année dernière.

(d) Le soleil, c'est —— pour la peau, mais il faut —— se protéger.

(e) Paul est un —— sportif. Il court —— que son ami.

(f) J'ai lu plusieurs —— écrivains français mais celui-ci est le —— sans doute !

6. Mettez les phrases suivantes au discours indirect : 10

(a) Elle a dit : « C'est le garçon que j'ai rencontré hier. »

(b) Le mois dernier, elle a dit : « Le prochain train partira demain matin. »

(c) Le professeur a dit : « Dites aux étudiants que j'arrive. »

(d) Le directeur a demandé aux employés : « Avez-vous bien réfléchi à votre projet? »

(e) Son père lui a dit : « Je ne m'attendais pas à cette réponse.

44 JNUEE: Question Papers (2006-2010) Rs.10/-

ENTRANCE EXAMINATION, 2010

B.A. (Hons.) 2nd Year, FRENCH

[Field of Study Code : FRNS (306)]

Time Allowed : 3 hours *Maximum Marks* : 70

Note : Attempt **all** questions.

1. Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui suivent : 10

« *A voir et à revoir sans modération* » – STUDIO MAGAZINE

C'est l'histoire de Xavier, un jeune homme de 25 ans, qui vit à Paris et qui part faire sa dernière année d'études à Barcelone. Il va partager un appartement avec sept étudiants qui viennent chacun d'un pays d'Europe différent. Commence alors pour lui une expérience unique : la vie en communauté ...

L'Auberge espagnole est une invitation au voyage, aux côtés de 8 co-locataires survoltés dans un appartement bordélique en plein Barcelone ! Cédrick Klapisch (*Un air de Famille, Le Péril jeune*) nous transmet sa bonne humeur contagieuse dans ce film tendre et profond servi par des acteures renversants de naturel. Résultat : on crève d'envie d'habiter avec Romain Duris (*Le Péril jeune, Peut-être*), Audrey Totou (*Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*), Judith Godrèche (*L'Homme au Masque de Fer*) et tous leurs compères!

De *l'Auberge Espagnole*,
DVD du 22 janvier 2003

(a) Dites « vrai » ou « faux » :

(i) Xavier va rester en France et rencontrer des étudiants européens.

(ii) Xavier a reçu une invitation pour aller voir un film.

(iii) Ce document parle d'un film.

(iv) Cédric Klapisch habite avec Romain Duris et Audrey Tatou.

(v) Xavier aurait 8 autres locataires dans l'appartment à Barcelone.

(b) Dites autrement : *Il va partager un appartement avec sept étudiants.*

(c) Citez le nom d'une personne qui a déjà travaillé avec Cédric Klapisch.

(d) Remplacez le mot souligné par un autre mot du texte :

Commence alors pour <u>lui</u> une expérience unique : la vie en communauté ...

2. Vous êtes en vacances. Vous envoyez un email ou une petite carte postale à un ami en France. Vous lui parlez du temps, de vos activités et vous lui donnez votre date de retour. (40 à 50 mots) 15

OU

Vous venez de voir un film qui vous a plu. Dans une lettre à votre ami, décrivez brièvement ce que vous avez aimé dans le film.

3. Ecrivez au moins *150* mots sur l'un des sujets suivants : 15

(a) Votre passe-temps préféré

(b) Le meilleur moyen de transport

(c) Les inconvénients de vivre dans une grande ville

4. Complétez les dialogues suivants : 10

(a) —— sont tes parents?
-Mes parents sont attentifs et sympathiques.

(b) —— tu bois si vite ton café?
-Parce que j'ai un examen dans une heure.

(c) —— tu étudies?
-J'étudie la biologie.

(d) —— es-tu?
-Je suis de Nagpur.

(e) —— cours as-tu aujourd'hui?
-J'ai un cours d'histoire et un cours de maths.

(f) ——? Une eau minérale ou un jus de fruit?
-Je prends une eau minérale.

(g) —— tu vends?
-Je vends mon ordinateur.

(h) —— de cahiers voulez-vous?
-J'en veux trois.

(i) —— t'a demandé ces informations?
-Le directeur a demandé ces informations.

(j) —— tu connais le patron?
-Oui, je le connais.

5. Mettez les verbes suivants aux temps convenables : 10

Dimanche dernier, on —— (aller) visiter un château. D'abord, nous —— (arriver) dans un parc magnifique. Puis nous —— (entrer) dans le hall du château. On —— (monter) dans la tour par un escalier étroit. Céline —— (rester) au premier étage à admirer les tapisseries. Son frère Jean-Guillaume —— (tomber) dans l'escalier. Ensuite, Céline —— (descendre) dans les tunnels souterrains. Beaucoup de prisonniers y —— (mourir)! Céline avait peur et elle —— (remonter) très vite! A la fin de la visite, je —— (repartir) pour ma modeste maison.

6. Mettez les phrases suivantes au discours indirect : 5

(a) Le serveur demande au client : « Voulez-vous un jus de fruit? »

(b) Marie dit : « Je ne veux jamais te voir ici. »

(c) «Ne dérangez pas mes élèves! » dit l'instituteur au gardien.

(d) Les touristes demandent : « Nous pouvons voyager au sud de l'Inde? »

(e) « Roulez moins vite s'il vous plaît. » dit le touriste au chauffeur.

7. Complétez les phrases suivantes par des pronoms qui conviennent : 5

(a) Les cadeaux —— nous avons choisis ne sont pas très chers.

(b) Les oiseaux ont trouvé un bon endroit —— ils pourront faire des nids.

(c) Avez-vous parlé au monsieur —— habite au deuxième étage?

(d) Les sujets —— vous parlez ne sont plus intéressants.

(e) Les voisins cherchent une ville —— offre tous les services professionnels.

7/45

JNUEE: Question Papers (2005-2009) Rs.10/-

44

ENTRANCE EXAMINATION, 2009

B.A. (Hons.) 2nd Year, FRENCH

[Field of Study Code : FRNS (150)]

Time Allowed : 3 hours *Maximum Marks* : 70

Note : Attempt all questions.

1. Lisez le texte suivant et répondez aux questions posées ci-après : 10

Ma vie, pendant les quelques mois qui ont suivi, bien qu'active, était étrangement irréelle. Je voyageais beaucoup, donnant une conférence ici, une interview là, mais recherchant surtout les contacts personnels, les conversations d'homme à homme. Ne pouvant courir le risque d'être en défaut sur des questions techniques ou scientifiques, je m'en tenais aux aspects généraux, sociaux, humains.

J'ai toujours été habile à découvrir et manier les mots qui, pour chaque interlocuteur, sont les clefs de la persuasion. Je me tirais donc assez bien d'affaires, mais dans la mesure où le sujet dont je parlais dépassait mon entendement, j'avais souvent l'impression de chevaucher des nuages.

Tout cela me donnait une sorte de vertige-la technologie, la science, le jargon, bref tout un monde technologique. Au fond ce que je préférais, c'est d'être libre, d'apprécier le monde ».

Dites « vrai » ou « faux » :

(a) La vie d'écrivain de ce passage n'était pas active.

(b) Il préférait parler des sujets généraux.

(c) Il comprenait bien les sujets dont il parlait.

(d) Lorsqu'il parlait de la technologie, il se sentait bien.

Répondez :

(a) Pourquoi l'écrivain dit que sa vie était « étrangement irréelle »?

(b) Est-ce que l'écrivain était un expert en science et technologie?

(c) D'après vous, comment est l'écrivain de ce passage? Qu'aime-t-il et que déteste-t-il?